

قصر نظر



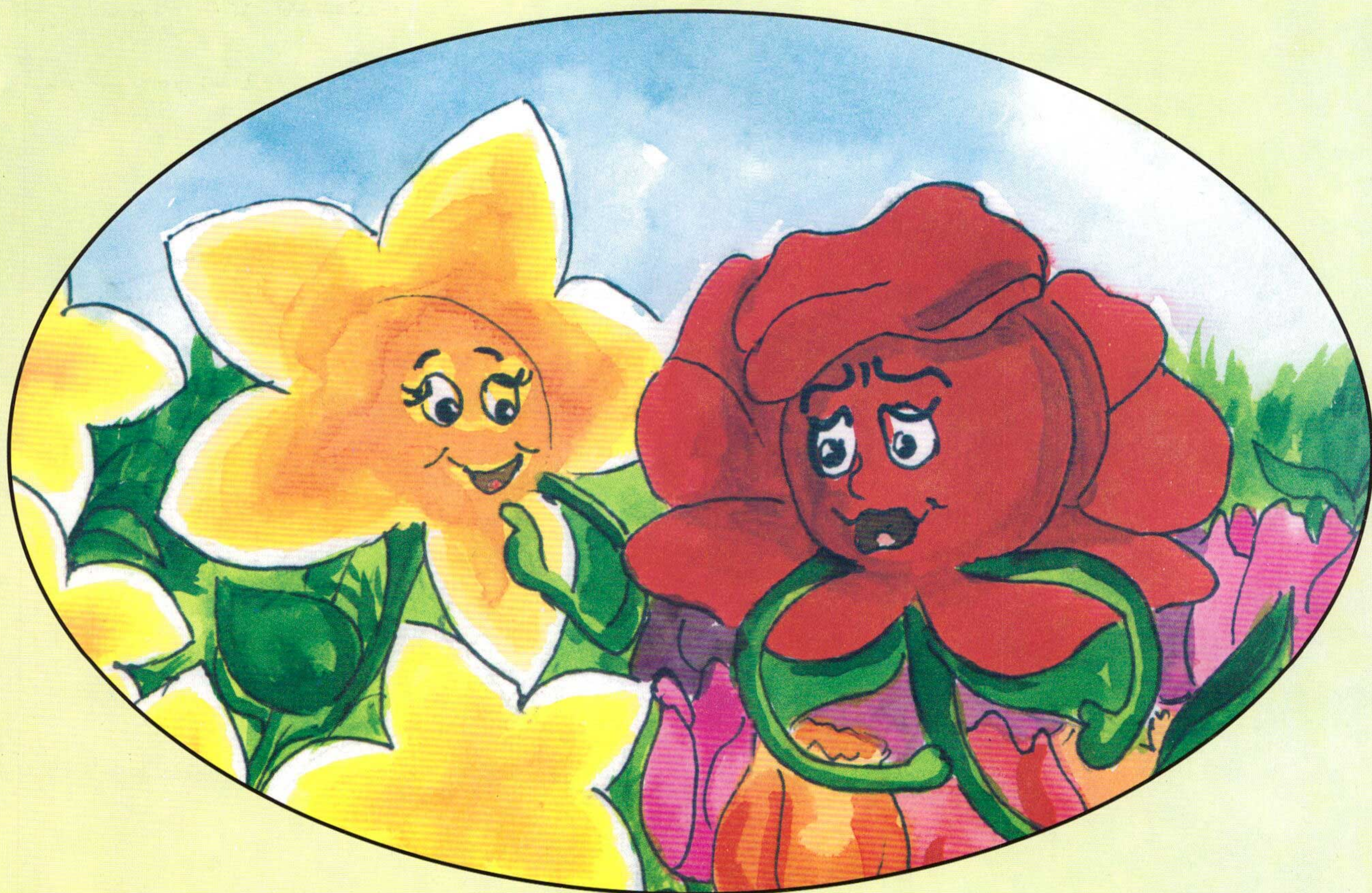
رسم:

هبة المعداوي

تأليف:

طلال الظفيري

قصر نظر



رسم:

هبة المعداوى

تأليف:

طلال الظفيري

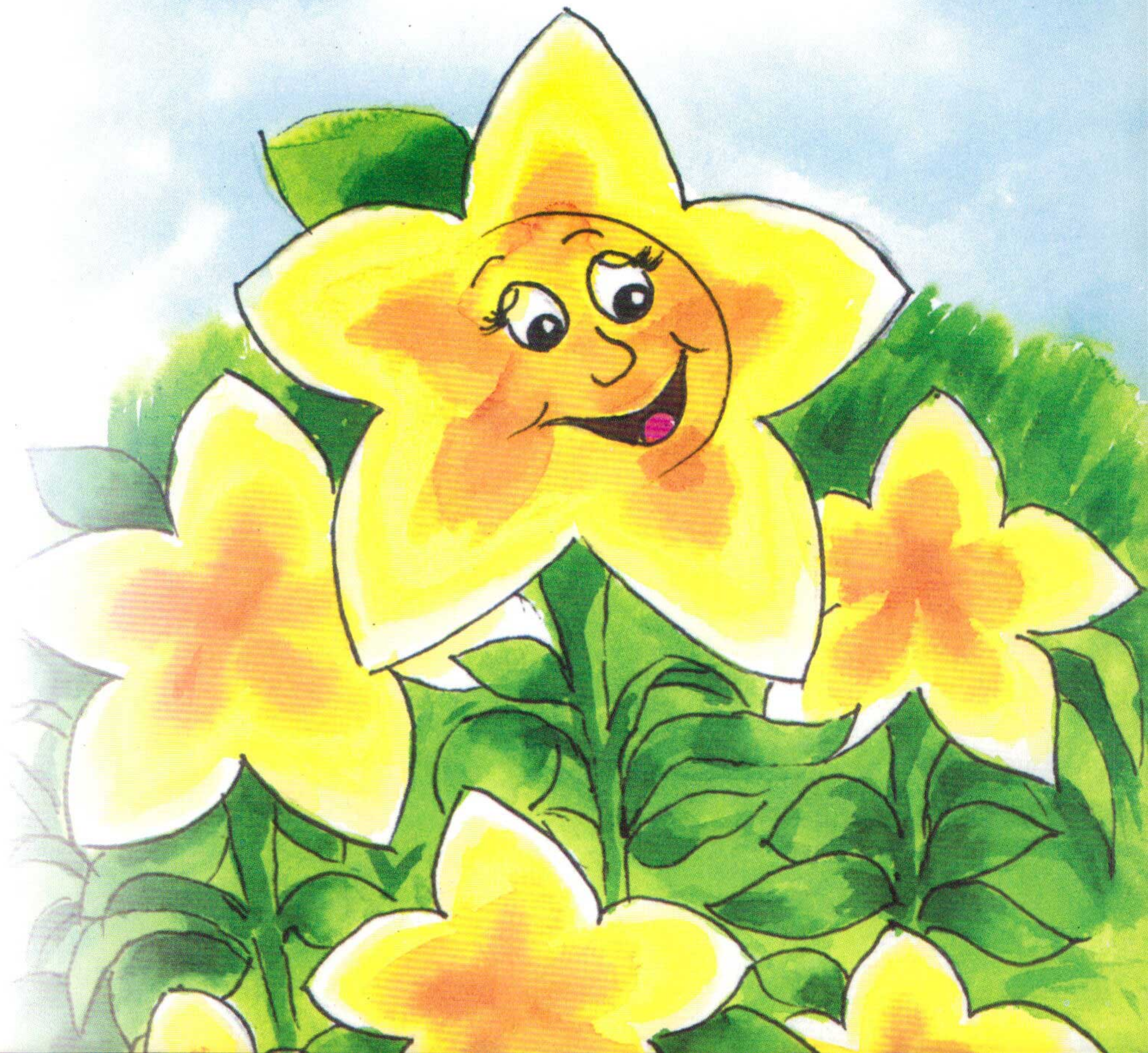
(كان ياما كان فى قديم الزمان
وردتان فى حديقة منزل،
أحدهما صفراء والأخرى حمراء
فى الصباح ونحلة تحوم
بالقرب منهما)





الوردة الحمراء: ما أجمل أشعة الشمس هذا اليوم دافئة
وتظهر جمالي الخلاب.

الوردة الصفراء: (باستهزاء) نعم إنها جميلة ورائعة
وتعكس لوني الرائع التي استمدت منه
جمالها.

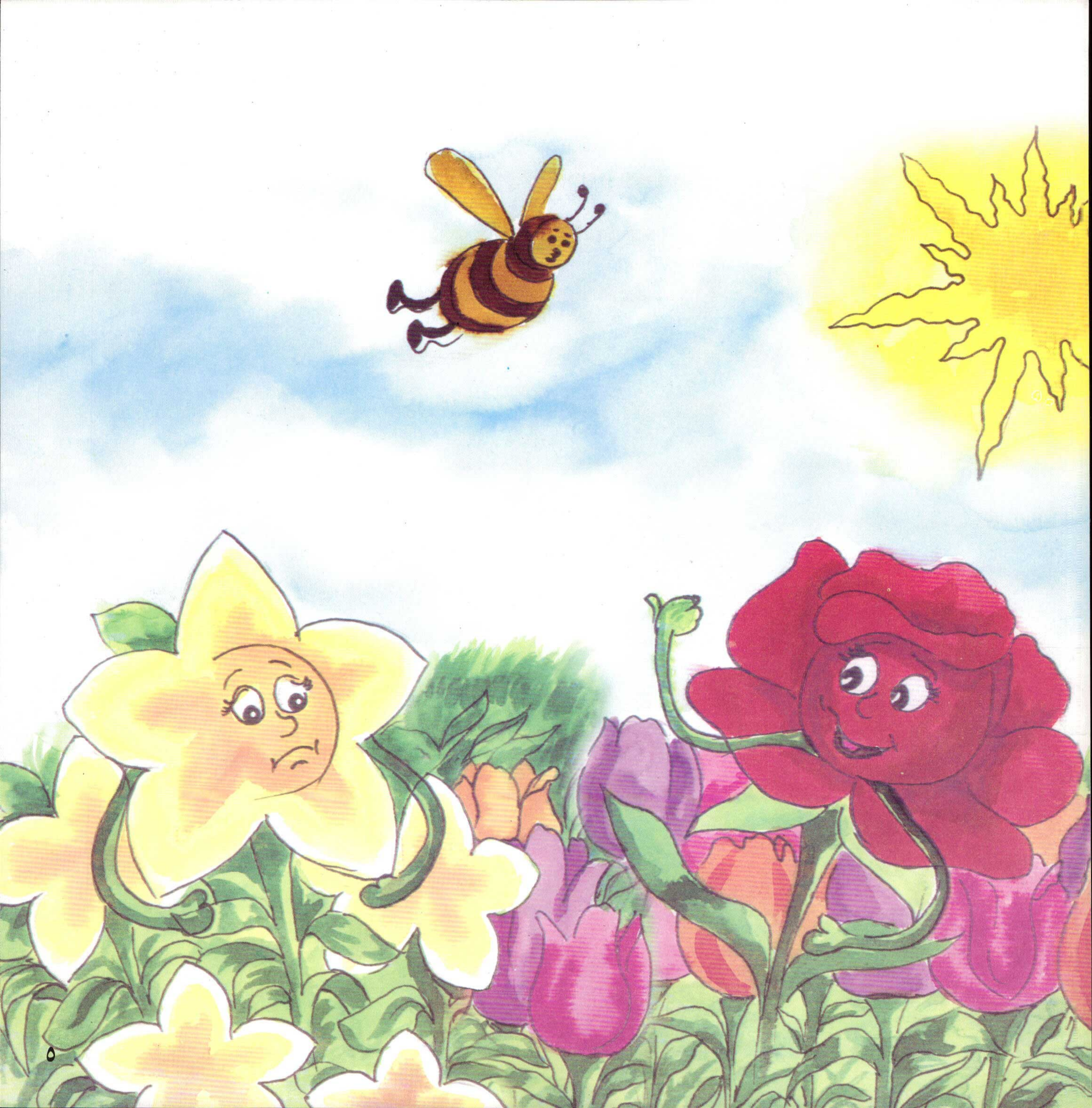


الوردة الحمراء: (باستهزاء) إنها أشعة تضيء فقط أما (بغرور)

الأحمر فهو لون الملوك، لون الحب،
لون العاطفة الذي أشعتها الصفراء تنيره
وتظهر كل مفاته.

الوردة الصفراء: الأصفر هو الجمال، هو النور، هو الغيرة،

هو أشد أشكال العاطفة،
وهو أرقى وأجمل الألوان
يا لون قماشة الثور.



الوردة الحمراء:

(صائحة) أنا لون قماشة الثور.. يا لون المرض،
ولون الخوف، يا من يعتلى لونك وجه كل إنسان
إذا أته مصيبة يا لون المصائب.

الوردة الصفراء:

الوردة الحمراء:

أنا.. أنا لون الجمال ويكفينى بأنى أجمل منك..
(باستغراب) نعم.. (باستهزاء) أنت (هى) أنا الجمال
كله، وأنا أجمل ما فى الحديقة أنا (الجورى) أنا
الناعمة الملمس لا يخلو بيت أو حديقة منى
ولا يقدرُوا على فراقى، أنا الأحلى والأكثر طلباً
عند الناس ومصدر الأمل والجمال لهم.

الوردة الصفراء:

(بغرور) وأنا (الياسمين) عطرى فواح وشكلى أخاذ
ولا يستطيعون على فراقى فأنا تعبير السعادة والأمل
وإيصال الحب للعاشقين.





(النحلة تقترب منهما)

الوردة الحمراء: حسناً من تحط عليها النحلة فهي الأجمل بيننا وأنا واثقة بأننى الأجمل.

الوردة الصفراء: بل أنا الأجمل.

(وتقترب النحلة أكثر)

الوردة الحمراء: هيا يا نحلة فأنا أملك الرحيق العذب.

الوردة الصفراء: بل أنا التى تملك ألد رحيق وأنا خير غذاء لك.

(وتقترب النحلة نحوهما)

الوردة الحمراء: أنا.. أنا.

الوردة الصفراء: بل أنا.. يا نحلة.. أنا.



(تتوقف النحلة فوقهما)

ماذا بكما؟.. لماذا هذا الصراع؟.. ماذا حدث؟
أنا العذوبة والجمال فى هذه الحديقة

وهذه (تشير للوردة الحمراء)

تدعى بأنها (ساخرة) إنها الأجل (هى).

نعم أنا الأجل والأرق يا أقبح أنواع الورود.
أنا يا...

(مقاطعة) كلاكما جميلتان.

(بغرور) نعم.

دعونى أكمل.. أنتما رائعتان.. ولكل واحدة منكم
لها ما يميزها بالشكل واللون.

حسناً.. اختارى واحدة منا تشربى من رحيقها
وتكون هى الأجل.

نعم هذا ما نريد منك أن تفعل به لنرى من منا
الأجل (بعلياء) طبعاً أنا.

بل أنا الأجل.

أنا أريد الشرب من كلاكما

لا.. اختارى واحدة!

نعم.. اختارى واحدة!

النحلة:

الوردة الصفراء:

الوردة الحمراء:

الوردة الصفراء:

النحلة:

الوردتان الصفراء والحمراء:

النحلة:

الوردة الصفراء:

الوردة الحمراء:

الوردة الصفراء:

النحلة:

الوردة الحمراء:

الوردة الصفراء:





(صوت أقدام تقترب)

ما هذا الصوت ؟

لا أعلم !

إنه المزارع يقترب نحونا .

حسناً فعل فأنا أحتاج أن يعتنى

بأوراقى ويسقيني الماء .

وأنا كذلك وسوف يبدأ بى لأنى

الأجمل والأهم فى حديقته .

إنه يقترب (تفر) إلى اللقاء .

الوردة الحمراء:

الوردة الصفراء:

النحلة:

الوردة الحمراء:

الوردة الصفراء:

النحلة:





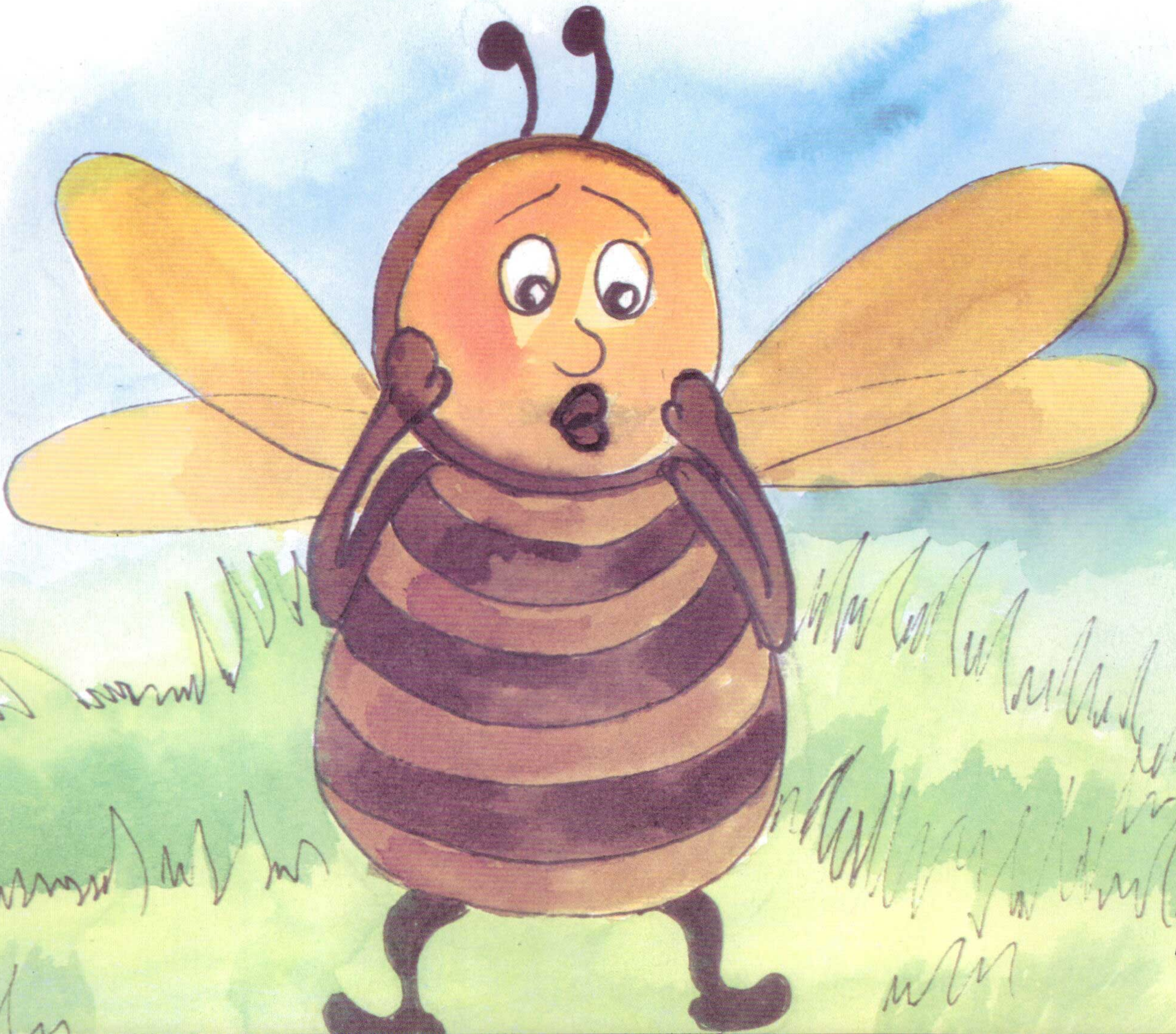
(يقترب المزارع ويمد كلتا يديه نحو الوردتان)

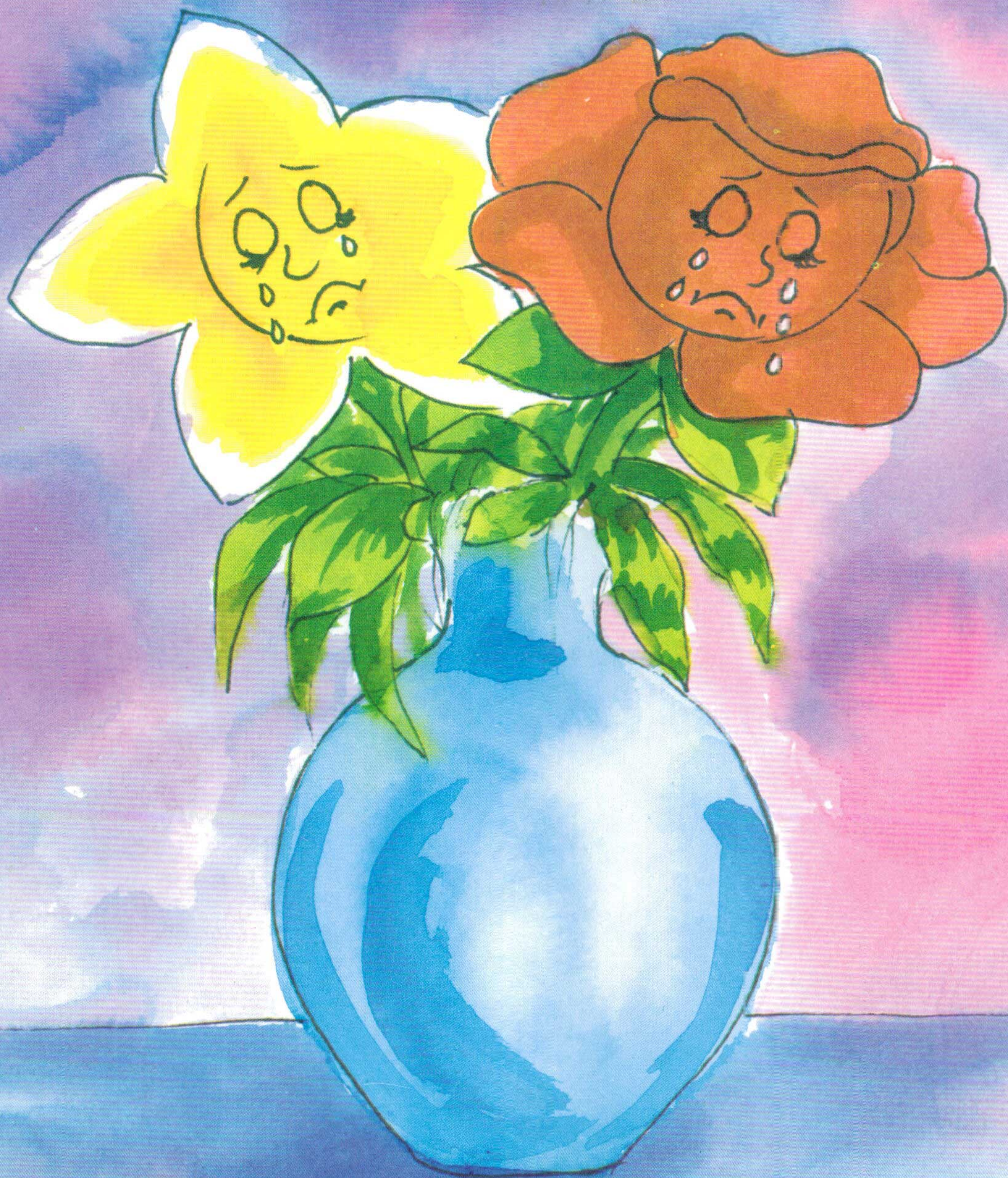
معاً: مثلما قلت أنا الأول.

(يقتلعهما المزارع ويذهب بهما إلى الداخل)



النحلة: يا للوردتين المسكينتين بعد غرورهما أخذهما المزارع ليضعهما
داخل مزهرية (إناء) يزين بها المنزل.. وهذه هي سنة الحياة.





سلسلة كتب «حكايات جدتي»
صدر منها:

- ١- أرض الغزلان
- ٢- كيكي وكوكو
- ٣- سوسو و ننوسة
- ٤- البطّة والثعلب
- ٥- الديك الفصيح
- ٦- قصر نظر

رقم الإيداع: ١٣٩٣٩ / ٢٠٠٦

تنفيذ / هارموني للطباعة ت: ٣٥٩٣٩٥٧

فيديو راما

للنشر والإنتاج الإعلامي

١٠ عمارات منتصر الهرم

تليفون: ٥٨٦٨٤٩٣

فاكس: ٥٨٦٧٩٧٢

email:
www.salahelmaadawy@yahoo.com



للنشر والإنتاج الإعلامي

١٠ عمارات منتصر الهرم

تليفون : ٥٨٦٨٤٩٣

فاكس : ٥٨٦٧٩٧٢

email:

www.salahelmaadawy@yahoo.com